

CORSO DI LAUREA TRIENNALE**DAMS (III ANNO) codice corso H41****Indirizzo Musica****OFFERTA FORMATIVA 2012-2013**

Codice	Docente	Attività obbligatorie: (Quadro 1)	Crediti	Settore disciplinare
8048879-2	CAPUTO	LETTERATURA ITALIANA A+B	12	L-FIL-LET/10
8047499-2/ ora 804000788-1	BUONO	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A+B ora solo A (RICHIEDERE LA PRENOTAZIONE DA 12 CFU ALLA SEGRETERIA STUDENTI ATTRAVERSO L'APPOSITA PROCEDURA)	12/ ora 6	L-ART/03
804000514-0		ALTRE ATTIVITÀ (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, ECC.)	12	AAF
8048778-0		PER LA CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA	6	
804000290-2	MORABITO	FONDAMENTI PSICOLOGIA GENERALE A	6	M-PSI/01
8048450-0		PROVA FINALE	12	

Codice	Docente	Un esame da 6 CFU a scelta tra: (Quadro 2)	Crediti	Settore disciplinare
8048382-2	CAROCCI	STORIA MEDIEVALE A	6	M-STO/01
8048394-2	FORMICA	STORIA MODERNA A	6	M-STO/02
8047851-1	CECI	STORIA CONTEMPORANEA A	6	M-STO/04
8048367-2	FELISINI	STORIA ECONOMICA A	6	SECS-P/12

Codice	Docente	Un esame da 6 CFU a scelta tra: (Quadro 3)	Crediti	Settore disciplinare
8047743-2	GUARALDO	LETTERATURA FRANCESE 1 A	6	L-LIN/03
8049877-2	GUARDAMA GNA	LETTERATURA INGLESE 1 A (PER CC.LL DIVERSI DA LLEM E LINFO)	6	L-LIN/10
8048100-2	FRATTALE	LETTERATURA SPAGNOLA 1 A	6	L-LIN/05
8048121-2	FATTORI	LETTERATURA TEDESCA 1 A	6	L-LIN/13
8047895-1	POZNANSKI	STORIA DEL TEATRO TEDESCO A	6	L-LIN/13

Codice	Docente	Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra: (Quadro 4)	Crediti	Settore disciplinare
8047563-2	PACE/CERB O	DRAMMATURGIA ANTICA A+B	12	L-FIL-LET/02
8047730-1	RIZZI o MABELLINI	LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO A (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012 NON PRESENTE SU TOTEM, SOSTITUITA DA DIRITTO DEI BENI CULTURALI PROF. RIZZI ANTONIO o LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI PROF.SSA MABELLINI)	6	SECS-P/08
8047828-1	ADAMO	SISTEMI ORGANIZZATIVI PER LO SPETTACOLO A (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESAMI RESIDUI. DALL'A.A. 11/12 L'ESAME DOVRA' ESSERE SOSTENUTO CON IL PROF. ADAMO)	6	SECS-P/08
8048860-2	CATALANO	LINGUA TEDESCA 1 A+B	12	L-LIN/14
8048219-2	CARAMITTI	LINGUA RUSSA 1 A+B	12	L-LIN/21
8048190-2	AMENTA	LINGUA POLACCA 1 A+B	12	L-LIN/21
8048150-2	BEGIONI	LINGUA FRANCESE 1 A+B	12	L-LIN/04
8048859-2	LEFEVRE	LINGUA SPAGNOLA 1 A+B	12	L-LIN/07
8048209-2	BERTOLAZZI	LINGUA PORTOGHESE 1 A+B	12	L-LIN/09

804000325-2	DE RUGGIERO	LINGUA INGLESE 1 A+B (PER TUTTI I CC.LL DIVERSI DA LLEM E LINFO)	12	L-LIN/12
-------------	-------------	--	----	----------

Codice	Docente	Un esame da 6 cfu a scelta tra: (Quadro 5)	Crediti	Settore disciplinare
8047500-1	ALLULLI	BASI DI DATI E SISTEMI INFORMATIVI A	6	ING-INF/05
8047713-2	ZANZOTTO	INFORMATICA E RAPPRESENTAZIONE DELLA CONOSCENZA A	6	ING-INF/05

Codice	Docente	Un esame da 12 CFU a scelta tra: (Quadro 6)	Crediti	Settore disciplinare
8047764-2	VERENI	ANTROPOLOGIA CULTURALE A+B	12	M-DEA/01
804000608-2	PATELLA	ESTETICA CONTEMPORANEA A+B (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESAMI RESIDUI)	12	M-FIL/04
8048312-2	FOÀ	METODOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA A+B	12	L-FIL-LET/14

Un esame da 12 CFU e tre da 6 CFU oppure due esami da 12 CFU e uno da 6 CFU a scelta tra (Numero di insegnamenti selezionabili minimo 2 massimo 4, numero di crediti

Codice	Docente	minimo 18 massimo 30): (Quadro 7.1)	Crediti	Settore disciplinare
8047940-2	SANGUINETTI	STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO AL BAROCCO A+B (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESAMI RESIDUI)	12	L-ART/07
8047581-2	COLOMBATI	ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A+B	12	L-ART/08
8048321-2	COSTANTINI	MUSICA ELETTRONICA MUSICA ELETTRONICA , TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (CFU 6) MUSICA ELETTRONICA, STORIA E COMPOSIZIONE B (CFU 6)	12	L-ART/07
8047679-2	SANGUINETTI	FORME E REPERTORI DELLA MUSICA A+B (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESAMI RESIDUI)	12	L-ART/07
8047938-2	SANGUINETTI	STORIA DELLA MUSICA DAL CLASSICISMO AL NOVECENTO A+B	12	L-ART/07
8048363-1	COLOMBATI	STORIA E PRASSI DELL'INTERPRETAZIONE MUSICALE A	6	L-ART/07
8047865-1	SANGUINETTI	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESEMI RESIDUI. DALL'A.A. 11/12 L'ESAME DOVRA' ESSERE SOSTENUTO CON IL PROF. SANGUINETTI)	6	L-ART/07
8047592-2	ADAMO	ETNOMUSICOLOGIA A+B (DISATTIVATA DA 12 ATTIVATA DA 6, per la prenotazione di esami residui è possibile prenotare l'esame da 12 cfu cercandolo sotto il docente Facci Serena - il cui mod. B dovrà essere sostenuto con il Prof. Adamo Giorgio)	12	L-ART/08
8047593-2	FACCI	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC ETNOMUSICOLOGIA A STUDI DI POPULAR MUSIC A	12	L-ART/08

Codice	Docente	Eventuali biennalizzazioni per un massimo di 12 CFU: (Quadro 7.2)	Crediti	Settore disciplinare
---------------	----------------	--	----------------	-----------------------------

8047679-2	SANGUINET TI	FORME E REPERTORI DELLA MUSICA A+B (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESAMI RESIDUI)	12	L-ART/07
8047581-2	COLOMBATI	ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA A+B	12	L-ART/08
8047940-2	SANGUINET TI	STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO AL BAROCCO (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESAMI RESIDUI)	12	L-ART/07
8048321-2	COSTANTINI	MUSICA ELETTRONICA MUSICA ELETTRONICA , TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (CFU 6) MUSICA ELETTRONICA, STORIA E COMPOSIZIONE B (CFU 6)	12	L-ART/07
8047592-2	ADAMO	ETNOMUSICOLOGIA A+B (DISATTIVATA DA 12 ATTIVATA DA 6, per la prenotazione di esami residui è possibile prenotare l'esame da 12 cfu cercandolo sotto il docente Facci Serena - il cui mod. B dovrà essere sostenuto con il Prof. Adamo Giorgio)/ ora ETNOMUSICOLOGIA A	12	L-ART/08
8047593-2	FACCI	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC ETNOMUSICOLOGIA A (6 cfu) STUDI DI POPULAR MUSIC A 6 cfu)	12	L-ART/08
8047938-2	SANGUINET TI	STORIA DELLA MUSICA DAL CLASSICISMO AL NOVECENTO A+B	12	L-ART/07
8048363-1	COLOMBATI	STORIA E PRASSI DELL'INTERPRETAZIONE MUSICALE A	6	L-ART/07
8047865-1	SANGUINET TI	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESAMI RESIDUI. DALL'A.A. 11/12 L'ESAME DOVRA' ESSERE SOSTENUTO CON IL PROF. SANGUINETTI)	6	L-ART/07

Settore

Un esame da 6 CFU a scelta tra: (Quadro 8)

Crediti

disciplinare

8047889-2	BELLINGERI	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A+B	12	L-ART/05
8047892-2/ ora 804000816-1	ORECCHIA	STORIA DEL TEATRO ITALIANO A+B ora STORIA DEL TEATRO ITALIANO A (RICHIEDERE LA PRENOTAZIONE DA 12 CFU ALLA SEGRETERIA STUDENTI ATTRAVERSO L'APPOSITA PROCEDURA)	6	L-ART/05

Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta tra: (Quadro 9)

Crediti

**Settore
disciplinare**

8047524-2/ ora 8048669-1	LATINI	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE A+B ora solo A (RICHIEDERE LA PRENOTAZIONE DA 12 CFU ALLA SEGRETERIA STUDENTI ATTRAVERSO L'APPOSITA PROCEDURA)	12/ ora 6	L-ART/06
8047870-1	SPAGNOLET TI	STORIA DEL CINEMA AMERICANO A (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESAMI RESIDUI)	6	L-ART/06
8047990-2	SPAGNOLET TI/MAZZEI	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A+B	12	L-ART/06
8047873-2/ ora 8048697-1	NATALINI	STORIA DEL CINEMA ITALIANO A+B ora solo A (RICHIEDERE LA PRENOTAZIONE DA 12 CFU ALLA SEGRETERIA STUDENTI ATTRAVERSO L'APPOSITA PROCEDURA)	12/ ora 6	L-ART/06

Codice	Docente	Un esame da 12 CFU a scelta tra: (Quadro 10)	Crediti	Settore disciplinare
8047593-2	FACCI	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC ETNOMUSICOLOGIA A (6 cfu) STUDI DI POPULAR MUSIC A 6 cfu)	12	L-ART/08
8047592-2	ADAMO	ETNOMUSICOLOGIA A+B (DISATTIVATA DA 12 ATTIVATA DA 6, per la prenotazione di esami residui è possibile prenotare l'esame da 12 cfu cercandolo sotto il docente Facci Serena - il cui mod. B dovrà essere sostenuto con il Prof. Adamo Giorgio)	12	L-ART/08

Codice	Docente	Un esame da 12 CFU a scelta tra: (Quadro 11)	Crediti	Settore disciplinare
8047940-2	SANGUINET TI	STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO AL BAROCCO (DISATTIVATA DALL'A.A. 2011/2012, INSEGNAMENTO CARICATO A TOTEM PER LA PRENOTAZIONE DI ESEMI RESIDUI)	12	L-ART/07
8047938-2	SANGUINET TI	STORIA DELLA MUSICA DAL CLASSICISMO AL NOVECENTO A+B	12	L-ART/07

		Un esame da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta dello studente: è possibile selezionare qualsiasi insegnamento della Facoltà con SSD) (Quadro11)	12	
--	--	--	----	--

Totale CFU			180	
-------------------	--	--	------------	--